



Panele akustyczne **skutecznie redukują hałas pogłosowy** w pomieszczeniach, poprawiając tym samym jakość dźwięku. Panele są **łatwe w montażu** i mogą być dostosowane do różnych rozmiarów i kształtów, co daje możliwość elastycznego projektowania wnętrz. Dodatkowo, panele te są **estetyczne** i mogą pełnić funkcję dekoracyjną, nadając pomieszczeniom **unikalny wygląd**. Materiał jest łatwy w utrzymaniu, gdyż nie przyciąga kurzu.

Konserwacja: Aby zachować panele w dobrym stanie odkurzaj je regularnie. W przypadku zabrudzeń, delikatnie oczyść panel wilgotną szmatką i łagodnym detergentem.

Dostępna kolorystyka: Według wzornika kolorów s.line

Minimum logistyczne: 1 panel

Pakowanie: Indywidualne

Sposób montażu: Klejenie do ściany przy pomocy kleju montażowego

Metoda cięcia i wykończenia krawędzi: V-cut pod kątem 45°

Wymiar panelu: Zależne od kompozycji | **Gramatura:** 2000 g / m²

Skład: 100% poliestr PET (częściowo z recyklingu)

Klasa pochłaniania dźwięku: PN-EN ISO11654 $\alpha_w = 0,25$ dla produktu niezamontowanego

Klasyfikacja ogniowa: EN 13501-1:2018 B-s1, d0 dla wszystkich zastosowań produktu

Panele akustyczne PET skutecznie **absorbują dźwięki**, tworząc spokojne i ciche środowisko w każdym pomieszczeniu. Niezależnie od tego, czy to biuro, sala konferencyjna, przestrzeń kreatywna czy restauracja, nasze panele skutecznie **redukuja hałas pogłosowy**.

Pochłanianie dźwięku w komorze pogłosowej wg PN-EN ISO 354:2005

Próbka: Akustyczne panele PET o grubości 9mm. Ułożone bezpośrednio na podłodze.

Pole powierzchni próbek: 10,21 m²
Objętość komory pogłosowej: 200,00 m³

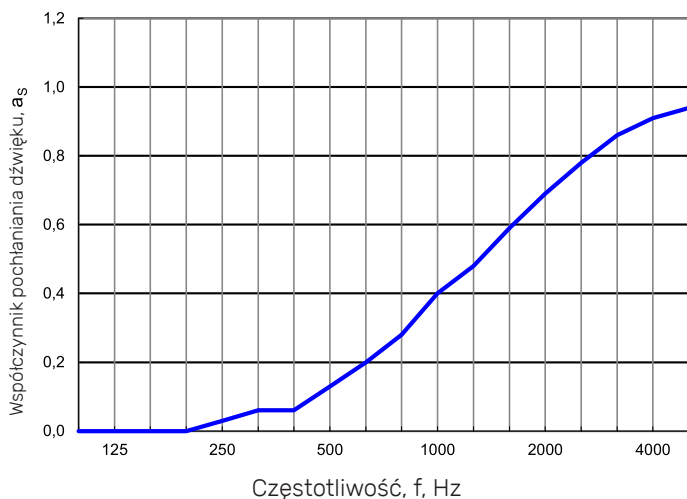
Komora pogłosowa, z próbką:
Temperatura: 18,9 °C
Wilgotność względna: 43,8 %
Ciśnienie atmosferyczne: 102,9 kPa

Komora pogłosowa, pusta:
Temperatura: 18,9 °C
Wilgotność względna: 47,2 %
Ciśnienie atmosferyczne: 102,9 kPa

f [Hz]	T_1 [s]	T_2 [s]	A_T [m ²]	α_s	α_p
100	5,7	5,7	0,0	0,00	0,00
125	5,9	5,9	0,0	0,00	
160	4,9	5,0	0,0	0,00	
200	4,6	4,6	0,0	0,00	0,05
250	4,4	4,2	0,3	0,03	
315	4,6	4,3	0,6	0,06	
400	4,5	4,2	0,6	0,06	0,15
500	4,8	4,0	1,4	0,13	
630	4,5	3,5	2,1	0,20	
800	4,2	3,1	2,9	0,28	0,40
1000	4,0	2,7	4,1	0,40	
1250	3,8	2,4	4,9	0,48	
1600	3,6	2,2	6,0	0,59	0,70
2000	3,4	1,9	7,0	0,69	
2500	3,0	1,7	7,9	0,78	
3150	2,5	1,5	8,8	0,86	0,90
4000	2,1	1,3	9,3	0,91	
5000	1,7	1,1	9,6	0,94	

Oznaczenia:

f - częstotliwość, w pasmach tercjowych [Hz]
 T_1 - czas pogłosu komory pogłosowej, pustej [s]
 T_2 - czas pogłosu komory pogłosowej, z próbką [s]
 α_s - współczynnik pochłaniania dźwięku
 α_p - praktyczny współczynnik pochłaniania dźwięku
 A_T - równoważne pole powierzchni dźwiękochłonnej badanej próbki [m²]



Wskaźnik i klasa pochłaniania dźwięku wg PN-EN ISO 11654:1999

$\alpha_w = 0,25$ (H)

Klasa pochłaniania dźwięku: E

Pochłanianie dźwięku w komorze pogłosowej wg PN-EN ISO 354:2005

Próbka: Akustyczne panele PET o grubości 9mm. Podniesione na stelażu względem podłogi o 200 mm („air gap”).

Pole powierzchni próbki: 10,21 m²
Objętość komory pogłosowej: 200,00 m³

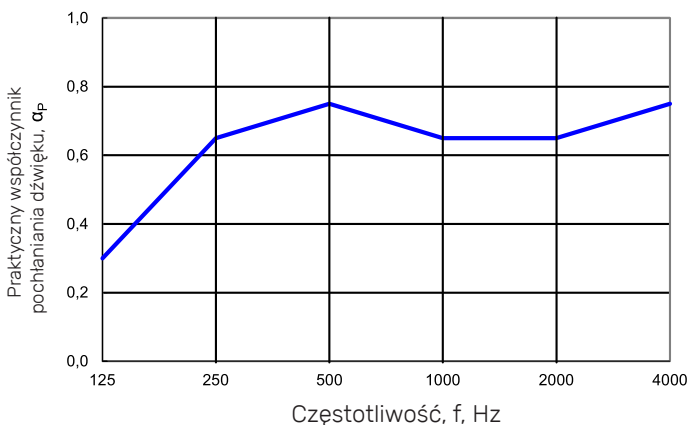
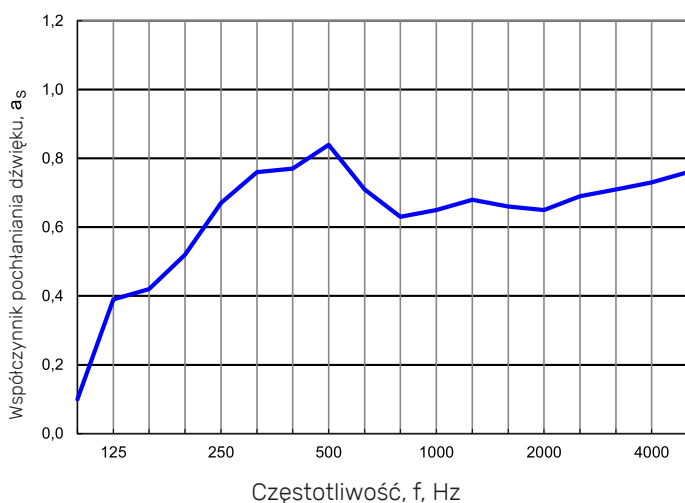
Komora pogłosowa, z próbką:
Temperatura: 19,0 °C
Wilgotność względna: 45,2 %
Ciśnienie atmosferyczne: 102,9 kPa

Komora pogłosowa, pusta:
Temperatura: 19,0 °C
Wilgotność względna: 45,1 %
Ciśnienie atmosferyczne: 102,9 kPa

f [Hz]	T_1 [s]	T_2 [s]	A_T [m ²]	α_s	α_p
100	5,5	4,7	1,0	0,10	0,30
125	5,3	3,2	4,0	0,39	
160	4,5	2,8	4,3	0,42	
200	4,5	2,6	5,3	0,52	0,65
250	4,4	2,3	6,8	0,67	
315	4,2	2,1	7,7	0,76	
400	4,3	2,1	7,8	0,77	0,75
500	4,2	2,0	8,5	0,84	
630	4,0	2,1	7,3	0,71	
800	3,7	2,1	6,4	0,63	0,65
1000	3,4	2,0	6,7	0,65	
1250	3,2	1,9	6,9	0,68	
1600	3,0	1,9	6,7	0,66	0,65
2000	2,8	1,8	6,7	0,65	
2500	2,5	1,6	7,1	0,69	
3150	2,1	1,4	7,3	0,71	0,75
4000	1,7	1,2	7,4	0,73	
5000	1,4	1,1	7,7	0,76	

Oznaczenia:

f - częstotliwość, w pasmach tercjowych [Hz]
 T_1 - czas pogłosu komory pogłosowej, pustej [s]
 T_2 - czas pogłosu komory pogłosowej, z próbką [s]
 α_s - współczynnik pochłaniania dźwięku
 α_p - praktyczny współczynnik pochłaniania dźwięku
 A_T - równoważne pole powierzchni dźwiękochłonnej badanej próbki [m²]



Wskaźnik i klasa pochłaniania dźwięku wg PN-EN ISO 11654:1999

αw = 0,70

Klasa pochłaniania dźwięku: C

Pochłanianie dźwięku w komorze pogłosowej wg PN-EN ISO 354:2005

Próbka: Akustyczne panele PET o grubości 9mm. Ułożone na warstwie pianki basotecz o grubości 40 mm.

Pole powierzchni próbki: 10,47 m²
Objętość komory pogłosowej: 200,00 m³

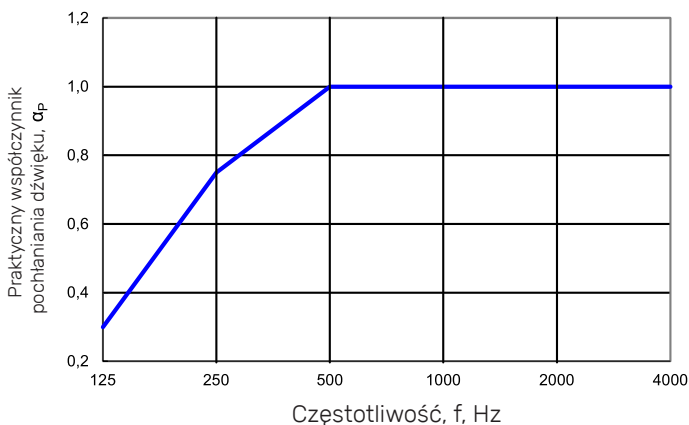
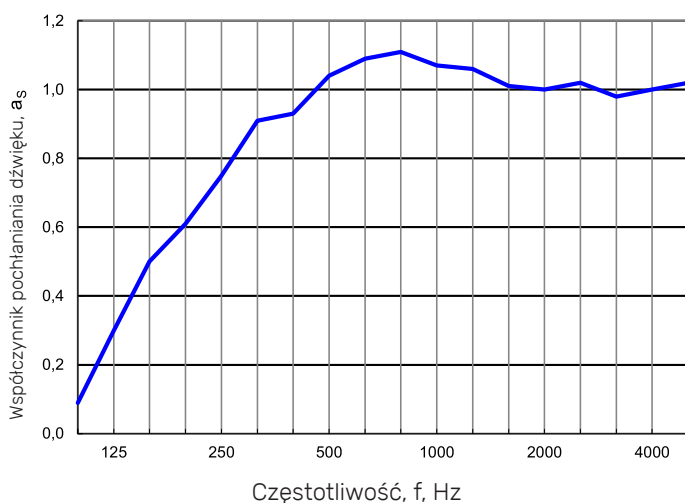
Komora pogłosowa, z próbką:
Temperatura: 18,9 °C
Wilgotność względna: 44,5 %
Ciśnienie atmosferyczne: 102,9 kPa

Komora pogłosowa, pusta:
Temperatura: 18,9 °C
Wilgotność względna: 47,2 %
Ciśnienie atmosferyczne: 102,9 kPa

f [Hz]	T_1 [s]	T_2 [s]	A_T [m ²]	α_s	α_p
100	5,7	4,8	1,0	0,09	0,30
125	5,9	3,8	3,1	0,30	
160	4,9	2,7	5,2	0,50	
200	4,6	2,4	6,4	0,61	0,75
250	4,4	2,1	7,9	0,75	
315	4,6	2,0	9,5	0,91	
400	4,5	1,9	9,7	0,93	1,00
500	4,8	1,8	10,9	1,04	
630	4,5	1,7	11,4	1,09	
800	4,2	1,7	11,6	1,11	1,00
1000	4,0	1,7	11,2	1,07	
1250	3,8	1,6	11,1	1,06	
1600	3,6	1,7	10,6	1,01	1,00
2000	3,4	1,6	10,5	1,00	
2500	3,0	1,5	10,7	1,02	
3150	2,5	1,4	10,3	0,98	1,00
4000	2,1	1,2	10,5	1,00	
5000	1,7	1,1	10,7	1,02	

Oznaczenia:

f - częstotliwość, w pasmach tercjowych [Hz]
 T_1 - czas pogłosu komory pogłosowej, pustej [s]
 T_2 - czas pogłosu komory pogłosowej, z próbką [s]
 α_s - współczynnik pochłaniania dźwięku
 α_p - praktyczny współczynnik pochłaniania dźwięku
 A_T - równoważne pole powierzchni dźwiękochłonnej badanej próbki [m²]



Wskaźnik i klasa pochłaniania dźwięku wg PN-EN ISO 11654:1999

$\alpha_w = 1,00$

Klasa pochłaniania dźwięku: A

Paleta kolorów

feltdecor®
s.line



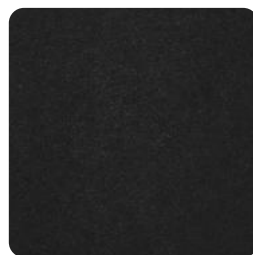
FD10 / Wolf Grey



FD80 / Ash Grey



FD26 / Moonstone Grey



FD27 / Raven Black



FD25 / Onyx Grey



FD39 / Fallow Grey



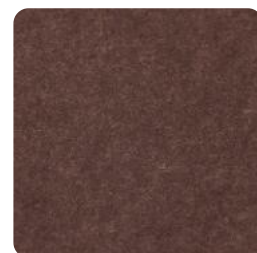
FD06 / Desert Sand



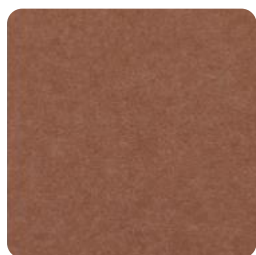
FD05 / Sandy Beige



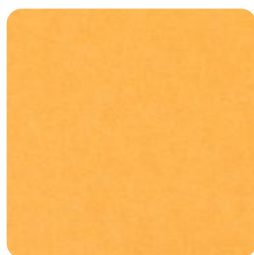
FD66 / Burly Wood



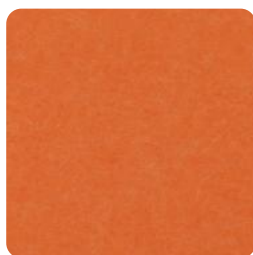
FD08 / Umber Brown



FD51 / Peru Brown



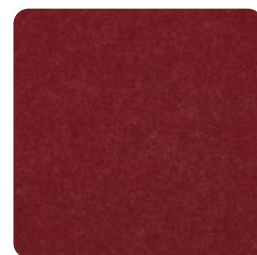
FD49 / Sunny Yellow



FD03 / Tangerine



FD17 / Poppy Red



FD18 / Crimson Mist



FD19 / Purple Rain



FD92 / Galactic Indigo



FD23 / Deep Sky Blue



FD22 / Azure Blue



FD63 / Spring Sky



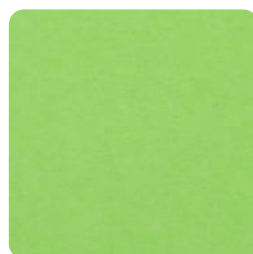
FD61 / Emerald Aurora



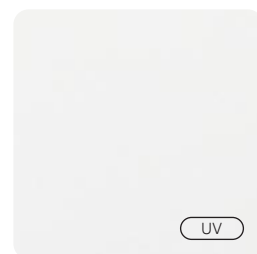
FD72 / Peridot Green



FD13 / Spring Green



FD55 / Fresh Grass



FD04 / Moonlight

Grubość materiału: +/- 9 mm | **Gramatura:** 2000 g / m² | **Skład:** 100% poliester PET (częściowo z recyklingu)

Klasa pochłaniania dźwięku: PN-EN ISO11654 $\alpha_W = 0,25$ dla produktu niezamontowanego

Klasyfikacja ogniowa: EN 13501-1:2018 B-s1, d0 dla wszystkich zastosowań produktu

W przypadku powtarzających się zleceń mogą wystąpić nieznaczne różnice w kolorze i strukturze.

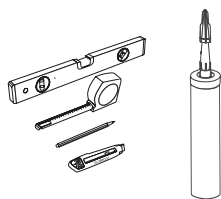
Filc syntetyczny jest niejednorodną mieszaniną włókien poliestrowych, w związku z czym nieliczne zgrupowania kolorów są naturalną cechą materiału i nie mogą stanowić podstawy do reklamacji.

Przedstawione kolory mogą różnić się w zależności od charakterystyki Twojego ekranu
- zachęcamy do wizyty u dystrybutora, aby mieć pewność co do ostatecznego wyboru koloru.

www.feltdecor.eu

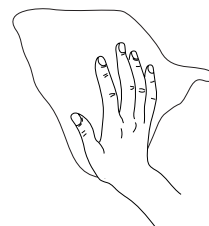
1. Przygotowanie narzędzi

Przygotuj niezbędne narzędzia, takie jak poziomica, taśma miernicza, ołówek, nóż do tapet, linijka, klej.



2. Przygotowanie powierzchni

Upewnij się, że powierzchnia, na której zamierzasz zamontować panele, jest czysta, sucha, wolna od pyłu oraz innych zanieczyszczeń.

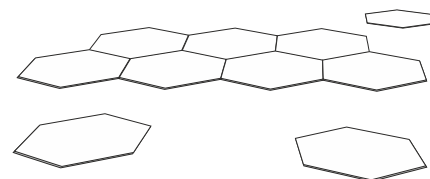


3. Planowanie

Określ, czy aranżacja będzie od ściany do ściany czy w formie pływającej. Dobrze zaplanuj umiejscowienie wzoru przed rozpoczęciem prac.

Przed przyklejeniem na ścianę zalecamy ułożenie aranżacji na podłodze oraz sprawdzenie produktu.

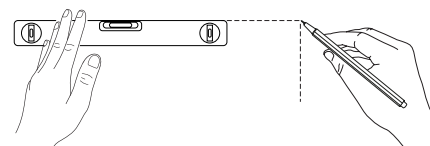
WAŻNE! Reklamacje widocznych wad należy zgłosić przed montażem i użytkowaniem paneli. Panele po zamontowaniu nie podlegają reklamacji.



4. Pomiar i oznaczenie

Dokładnie zmierz miejsce, w którym chcesz zamontować panele. Użyj poziomicy, zmierz i wyrównaj linię swojej pierwszej płytki, zwykle zaczynając od środka aranżacji. Przydatne może być zaznaczenie krawędzi ołówkiem.

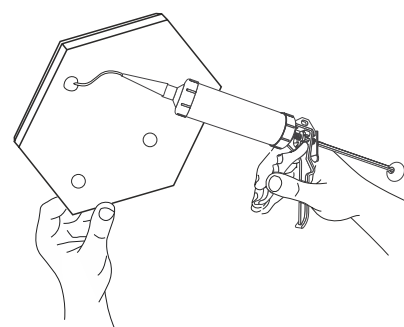
Pierwszy panel musi być ułożony prawidłowo, aby uzyskać równomierne rozłożenie pozostałych.



5. Aplikacja kleju

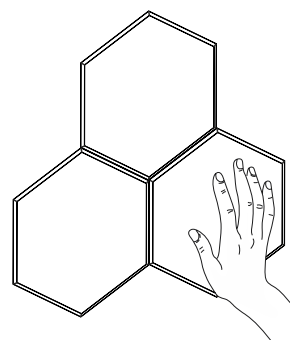
Nałóż klej na panel. Pamiętaj, aby nie aplikować kleju zbyt blisko krawędzi płytki. Zachowaj odstęp 2-3 cm od krawędzi, zapobiegnie to nieestetycznemu wypłynięciu kleju poza krawędź panelu. Warstwa kleju powinna mieć max. 0,5 cm grubości (gładka ściana), lub 1 cm (chropowata powierzchnia).

Przy instalacji za pomocą kleju, postępuj zgodnie z zaleceniami producenta.

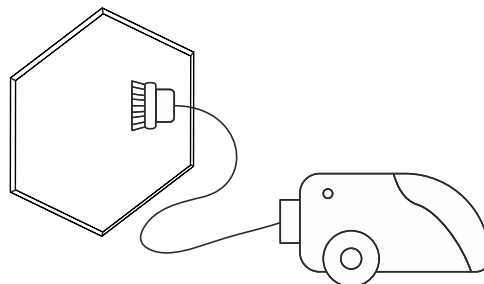
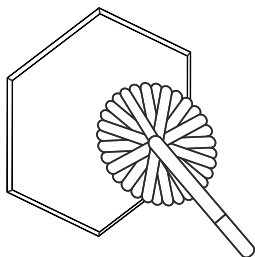


6. Montaż paneli

Przyłóż każdą płytkę do powierzchni ściany i mocno dociskaj przez około 30 sekund. Upewnij się, że każdy element jest odpowiednio wyrównany z poprzednimi.



1. Do usunięcia kurzu użyj miotelki do kurzu lub odkurzacza z miękką końcówką ssącą.



2. W przypadku lekkiego zanieczyszczenia, na zabrudzone miejsce zwilżyć wodą, następnie lekko przetrzeć gąbką i osuszyć czystą ścierką. W przypadku średniego zanieczyszczenia, na zabrudzone miejsce należy nałożyć delikatny środek czyszczący (zalecamy wykonanie próby w niewidocznym miejscu).

W razie potrzeby można zastosować parownicę. **Zaleca się delikatne czyszczenie paneli bez szorowania.**

