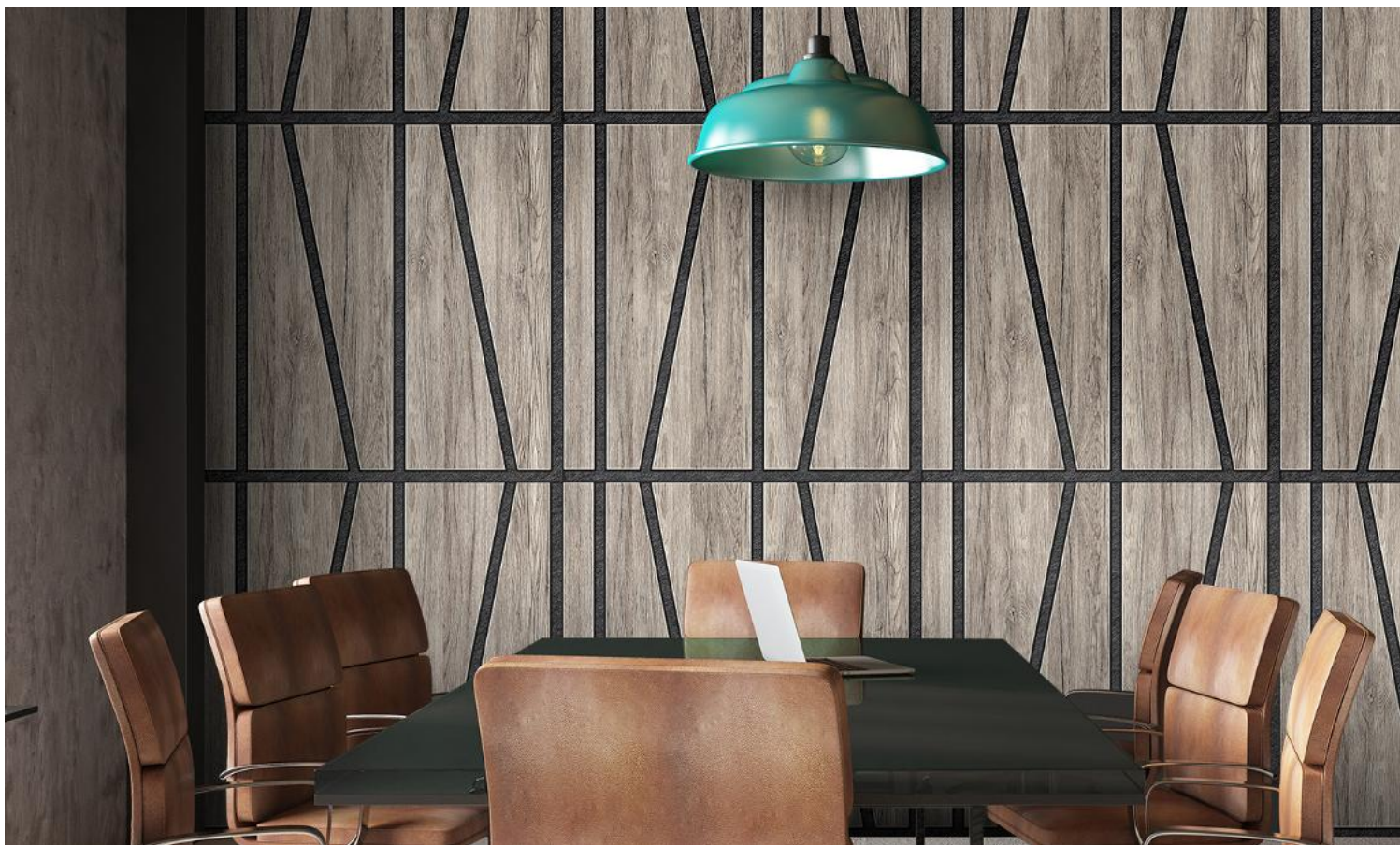


feltdecor[®]
s.line

More than silent

Karta produktu
PrintSlat

www.feltdecor.eu



Panele akustyczne **skutecznie redukują hałas pogłosowy** w pomieszczeniach, poprawiając tym samym jakość dźwięku. Panele są **łatwe w montażu** i mogą być dostosowane do różnych rozmiarów i kształtów, co daje możliwość elastycznego projektowania wnętrz. Dodatkowo, panele te są **estetyczne** i mogą pełnić funkcję dekoracyjną, nadając pomieszczeniom **unikalny wygląd**. Materiał jest łatwy w utrzymaniu. **Modele 3D** dostępne u dystrybutora.

Konserwacja: Aby zachować panele w dobrym stanie odkurzaj je regularnie. W przypadku zabrudzeń, delikatnie oczyść panel wilgotną szmatką i łagodnym detergentem.

Dostępna kolorystyka: Według wzornika kolorów s.line + druk UV

Minimum logistyczne: 8 paneli

Pakowanie: Karton o wymiarach 610 x 670 x 81 mm

Sposób montażu: Klejenie do ściany przy pomocy kleju montażowego

Metoda cięcia i wykończenia krawędzi: V-cut pod kątem 22,5°

Wymiar panelu: 600 x 600 x 9 mm | **Gramatura:** 2000 g / m²

Skład: 100% poliester PET (częściowo z recyklingu)

Klasa pochłania dźwięku: PN-EN ISO11654 $\alpha_w = 0,25$ dla produktu niezamontowanego

Klasyfikacja ogniowa: EN 13501-1:2018 B-s1, d0 dla wszystkich zastosowań produktu

Panele akustyczne PET skutecznie **absorbują dźwięki**, tworząc spokojne i ciche środowisko w każdym pomieszczeniu. Niezależnie od tego, czy to biuro, sala konferencyjna, przestrzeń kreatywna czy restauracja, nasze panele skutecznie **redukują hałas pogłosowy**.

Pochłanianie dźwięku w komorze pogłosowej wg PN-EN ISO 354:2005

Próbka: Akustyczne panele PET o grubości 9mm. Ułożone bezpośrednio na podłodze.

Pole powierzchni próbek: 10,21 m²
Objętość komory pogłosowej: 200,00 m³

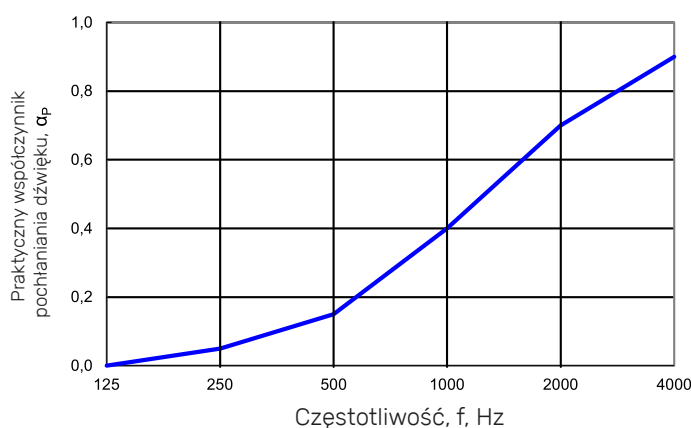
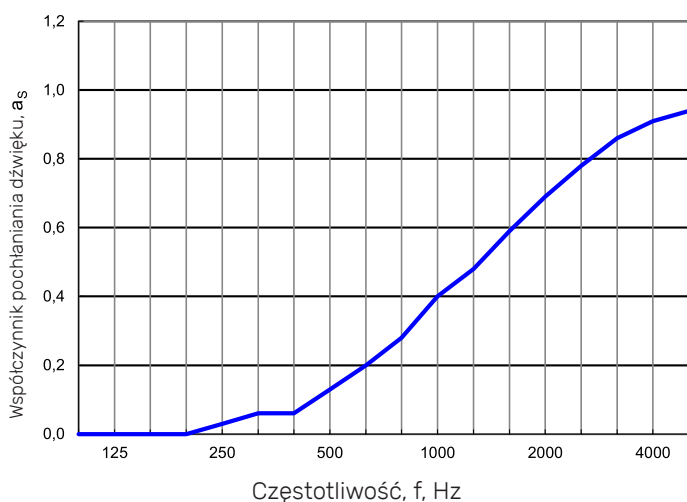
Komora pogłosowa, z próbką:
Temperatura: 18,9 °C
Wilgotność względna: 43,8 %
Ciśnienie atmosferyczne: 102,9 kPa

Komora pogłosowa, pusta:
Temperatura: 18,9 °C
Wilgotność względna: 47,2 %
Ciśnienie atmosferyczne: 102,9 kPa

f [Hz]	T ₁ [s]	T ₂ [s]	A _T [m ²]	α _S	α _P
100	5,7	5,7	0,0	0,00	
125	5,9	5,9	0,0	0,00	0,00
160	4,9	5,0	0,0	0,00	
200	4,6	4,6	0,0	0,00	
250	4,4	4,2	0,3	0,03	0,05
315	4,6	4,3	0,6	0,06	
400	4,5	4,2	0,6	0,06	
500	4,8	4,0	1,4	0,13	0,15
630	4,5	3,5	2,1	0,20	
800	4,2	3,1	2,9	0,28	
1000	4,0	2,7	4,1	0,40	0,40
1250	3,8	2,4	4,9	0,48	
1600	3,6	2,2	6,0	0,59	
2000	3,4	1,9	7,0	0,69	0,70
2500	3,0	1,7	7,9	0,78	
3150	2,5	1,5	8,8	0,86	
4000	2,1	1,3	9,3	0,91	0,90
5000	1,7	1,1	9,6	0,94	

Oznaczenia:

- f - częstotliwość, w pasmach tercjowych [Hz]
- T₁ - czas pogłosu komory pogłosowej, pustej [s]
- T₂ - czas pogłosu komory pogłosowej, z próbką [s]
- α_S - współczynnik pochłaniania dźwięku
- α_P - praktyczny współczynnik pochłaniania dźwięku
- A_T - równoważne pole powierzchni dźwiękochłonnej badanej próbki [m²]



Wskaźnik i klasa pochłaniania dźwięku wg PN-EN ISO 11654:1999

α_w = 0,25 (H)

Klasa pochłaniania dźwięku: E

Pochłanianie dźwięku w komorze pogłosowej wg PN-EN ISO 354:2005

Próbka: Akustyczne panele PET o grubości 9mm. Podniesione na stelażu względem podłogi o 200 mm („air gap”).

Pole powierzchni próbki: 10,21 m²
Objętość komory pogłosowej: 200,00 m³

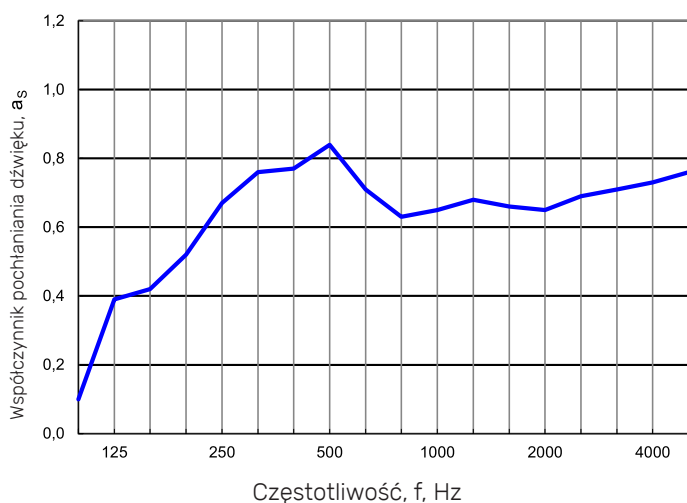
Komora pogłosowa, z próbką:
Temperatura: 19,0 °C
Wilgotność względna: 45,2 %
Ciśnienie atmosferyczne: 102,9 kPa

Komora pogłosowa, pusta:
Temperatura: 19,0 °C
Wilgotność względna: 45,1 %
Ciśnienie atmosferyczne: 102,9 kPa

f [Hz]	T ₁ [s]	T ₂ [s]	A _T [m ²]	α _s	α _p
100	5,5	4,7	1,0	0,10	0,30
125	5,3	3,2	4,0	0,39	
160	4,5	2,8	4,3	0,42	
200	4,5	2,6	5,3	0,52	0,65
250	4,4	2,3	6,8	0,67	
315	4,2	2,1	7,7	0,76	
400	4,3	2,1	7,8	0,77	
500	4,2	2,0	8,5	0,84	0,75
630	4,0	2,1	7,3	0,71	
800	3,7	2,1	6,4	0,63	
1000	3,4	2,0	6,7	0,65	0,65
1250	3,2	1,9	6,9	0,68	
1600	3,0	1,9	6,7	0,66	
2000	2,8	1,8	6,7	0,65	0,65
2500	2,5	1,6	7,1	0,69	
3150	2,1	1,4	7,3	0,71	
4000	1,7	1,2	7,4	0,73	0,75
5000	1,4	1,1	7,7	0,76	

Oznaczenia:

f - częstotliwość, w pasmach tercjowych [Hz]
T₁ - czas pogłosu komory pogłosowej, pustej [s]
T₂ - czas pogłosu komory pogłosowej, z próbką [s]
α_s - współczynnik pochłaniania dźwięku
α_p - praktyczny współczynnik pochłaniania dźwięku
A_T - równoważne pole powierzchni dźwiękochłonnej badanej próbki [m²]



Wskaźnik i klasa pochłaniania dźwięku wg PN-EN ISO 11654:1999

α_w = 0,70

Klasa pochłaniania dźwięku: C

Pochłanianie dźwięku w komorze pogłosowej wg PN-EN ISO 354:2005

Próbka: Akustyczne panele PET o grubości 9mm. Ułożone na warstwie pianki basotoc o grubości 40 mm.

Pole powierzchni próbki: 10,47 m²
Objętość komory pogłosowej: 200,00 m³

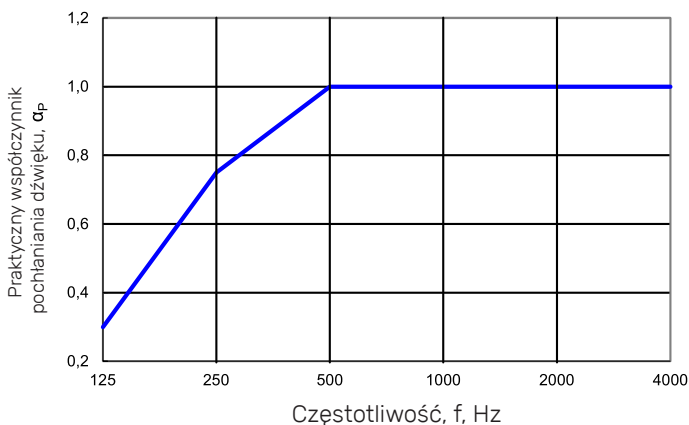
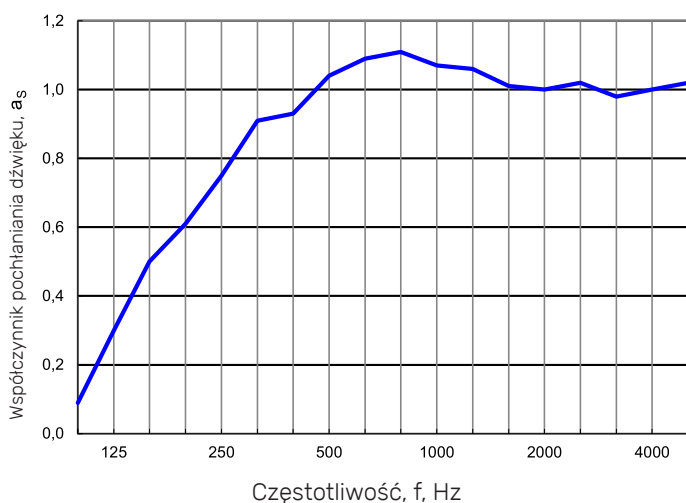
Komora pogłosowa, z próbką:
Temperatura: 18,9 °C
Wilgotność względna: 44,5 %
Ciśnienie atmosferyczne: 102,9 kPa

Komora pogłosowa, pusta:
Temperatura: 18,9 °C
Wilgotność względna: 47,2 %
Ciśnienie atmosferyczne: 102,9 kPa

f [Hz]	T ₁ [s]	T ₂ [s]	A _T [m ²]	α _s	α _p
100	5,7	4,8	1,0	0,09	0,30
125	5,9	3,8	3,1	0,30	
160	4,9	2,7	5,2	0,50	
200	4,6	2,4	6,4	0,61	0,75
250	4,4	2,1	7,9	0,75	
315	4,6	2,0	9,5	0,91	
400	4,5	1,9	9,7	0,93	1,00
500	4,8	1,8	10,9	1,04	
630	4,5	1,7	11,4	1,09	
800	4,2	1,7	11,6	1,11	1,00
1000	4,0	1,7	11,2	1,07	
1250	3,8	1,6	11,1	1,06	
1600	3,6	1,7	10,6	1,01	1,00
2000	3,4	1,6	10,5	1,00	
2500	3,0	1,5	10,7	1,02	
3150	2,5	1,4	10,3	0,98	1,00
4000	2,1	1,2	10,5	1,00	
5000	1,7	1,1	10,7	1,02	

Oznaczenia:

f - częstotliwość, w pasmach tercjowych [Hz]
T₁ - czas pogłosu komory pogłosowej, pustej [s]
T₂ - czas pogłosu komory pogłosowej, z próbką [s]
α_s - współczynnik pochłaniania dźwięku
α_p - praktyczny współczynnik pochłaniania dźwięku
A_T - równoważne pole powierzchni dźwiękochłonnej badanej próbki [m²]



Wskaźnik i klasa pochłaniania dźwięku wg PN-EN ISO 11654:1999

α_w = 1,00

Klasa pochłaniania dźwięku: A



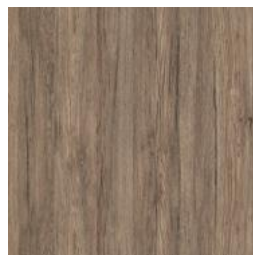
Kolor podkładu - Raven Black



Kolor nadruku - Grey Oak



Kolor nadruku - Rustic Oak



Kolor nadruku - Vintage Oak



PrintEdge_D_GREY OAK



PrintEdge_D_RUSTIC OAK



PrintEdge_D_VINTAGE OAK



PrintEdge_G_GREY OAK



PrintEdge_G_RUSTIC OAK



PrintEdge_G_VINTAGE OAK



PrintShort_L_GreyOak



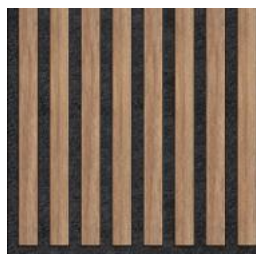
PrintShort_L_RusticOak



PrintShort_L_VintageOak



PrintShort_R_GreyOak



PrintShort_R_RusticOak



PrintShort_R_VintageOak



PrintSlim_GREY OAK



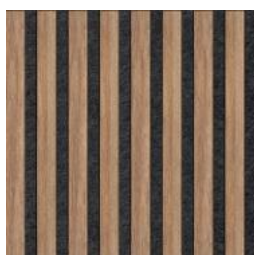
PrintSlim_RUSTIC OAK



PrintSlim_VINTAGE OAK



PrintWide_GreyOak



PrintWide_RusticOak



PrintWide_VintageOak

Wszystkie panele dostępne są na podkładzie w kolorze Raven Black.

Widoczne powyżej trzy kolory - Grey Oak, Vintage Oak oraz Rustic Oak są nanoszone w technologii wydruku UV.

Grubość materiału: +/- 9 mm | **Gramatura:** 2000 g / m² | **Skład:** 100% poliester PET (do 92% z recyklingu)

Klasa pochłania dźwięku: PN-EN ISO11654 W = 0,25 dla produktu niezamontowanego

Klasyfikacja ogniowa: PN-EN 13501-1:2018 B-s1, d0 dla wszystkich zastosowań produktu

W przypadku powtarzających się zleceń mogą wystąpić nieznaczne różnice w kolorze i strukturze.

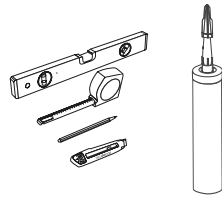
Film syntetyczny jest niejednorodną mieszaniną włókien poliestrowych, w związku z czym nieliczne zgrupowania kolorów są naturalną cechą materiału i nie mogą stanowić podstawy do reklamacji.

Przedstawione kolory mogą różnić się w zależności od charakterystyki Twojego ekranu

- zachęcamy do wizyty u dystrybutora, aby mieć pewność co do ostatecznego wyboru koloru.

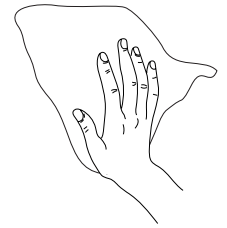
1. Przygotowanie narzędzi

Przygotuj niezbędne narzędzia, takie jak poziomica, taśma miernicza, ołówek, nóż do tapet, linijka, klej.



2. Przygotowanie powierzchni

Upewnij się, że powierzchnia, na której zamierzasz zamontować panele, jest czysta, sucha, wolna od pyłu oraz innych zanieczyszczeń.

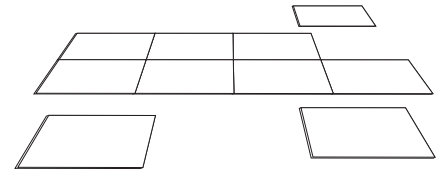


3. Planowanie

Określ, czy aranżacja będzie od ściany do ściany czy w formie pływającej. Dobrze zaplanuj umiejscowienie wzoru przed rozpoczęciem prac.

Przed przyklejeniem na ścianę zalecamy ułożenie aranżacji na podłodze oraz sprawdzenie produktu.

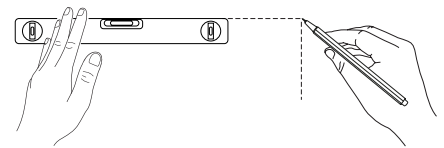
UWAGA! Reklamacje widocznych wad należy zgłosić przed montażem i użytkowaniem paneli. Panele po zamontowaniu nie podlegają reklamacji.



4. Pomiar i oznaczenie

Dokładnie zmierz miejsce, w którym chcesz zamontować panele. Użyj poziomicy, zmierz i wyrównaj linię swojej pierwszej płytki, zwykle zaczynając od środka aranżacji. Przydatne może być zaznaczenie krawędzi ołówkiem.

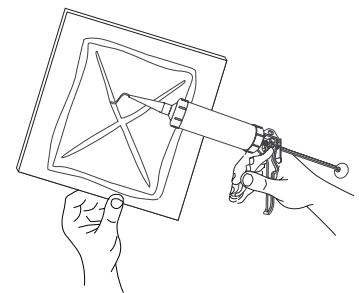
Pierwszy panel musi być ułożony prawidłowo, aby uzyskać równomierne rozłożenie pozostałych.



5. Aplikacja kleju

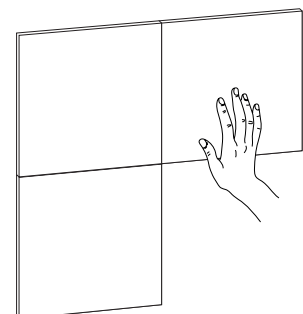
Nałóż klej na panel. Pamiętaj, aby nie aplikować kleju zbyt blisko krawędzi płytki. Zachowaj odstęp 2-3 cm od krawędzi, zapobiegnie to nieestetycznemu wypłynięciu kleju poza krawędź panelu. Warstwa kleju powinna mieć max. 0,5 cm grubości (gładka ściana), lub 1 cm (chropowata powierzchnia).

Przy instalacji za pomocą kleju, postępuj zgodnie z zaleceniami producenta.

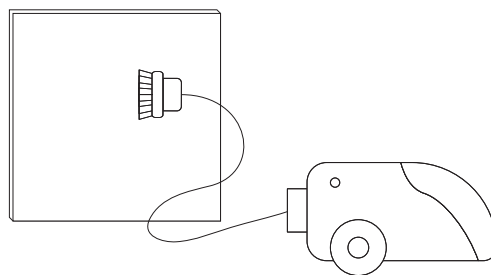
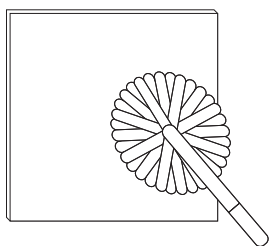


6. Montaż paneli

Przyłóż każdą płytkę do powierzchni ściany i mocno dociskaj przez około 30 sekund. Upewnij się, że każdy element jest odpowiednio wyrównany z poprzednimi.



1. Do usunięcia kurzu użyj miotłki do kurzu lub odkurzacza z miękką końcówką ssącą.



2. W przypadku lekkiego zanieczyszczenia, na zabrudzone miejsce zwilżyć wodą, następnie lekko przetrzeć gąbką i osuszyć czystą ścierką. W przypadku średniego zanieczyszczenia, na zabrudzone miejsce należy nałożyć delikatny środek czyszczący (zalecamy wykonanie próby w niewidocznym miejscu).

W razie potrzeby można zastosować parownicę. **Zaleca się delikatne czyszczenie paneli bez szorowania.**

