

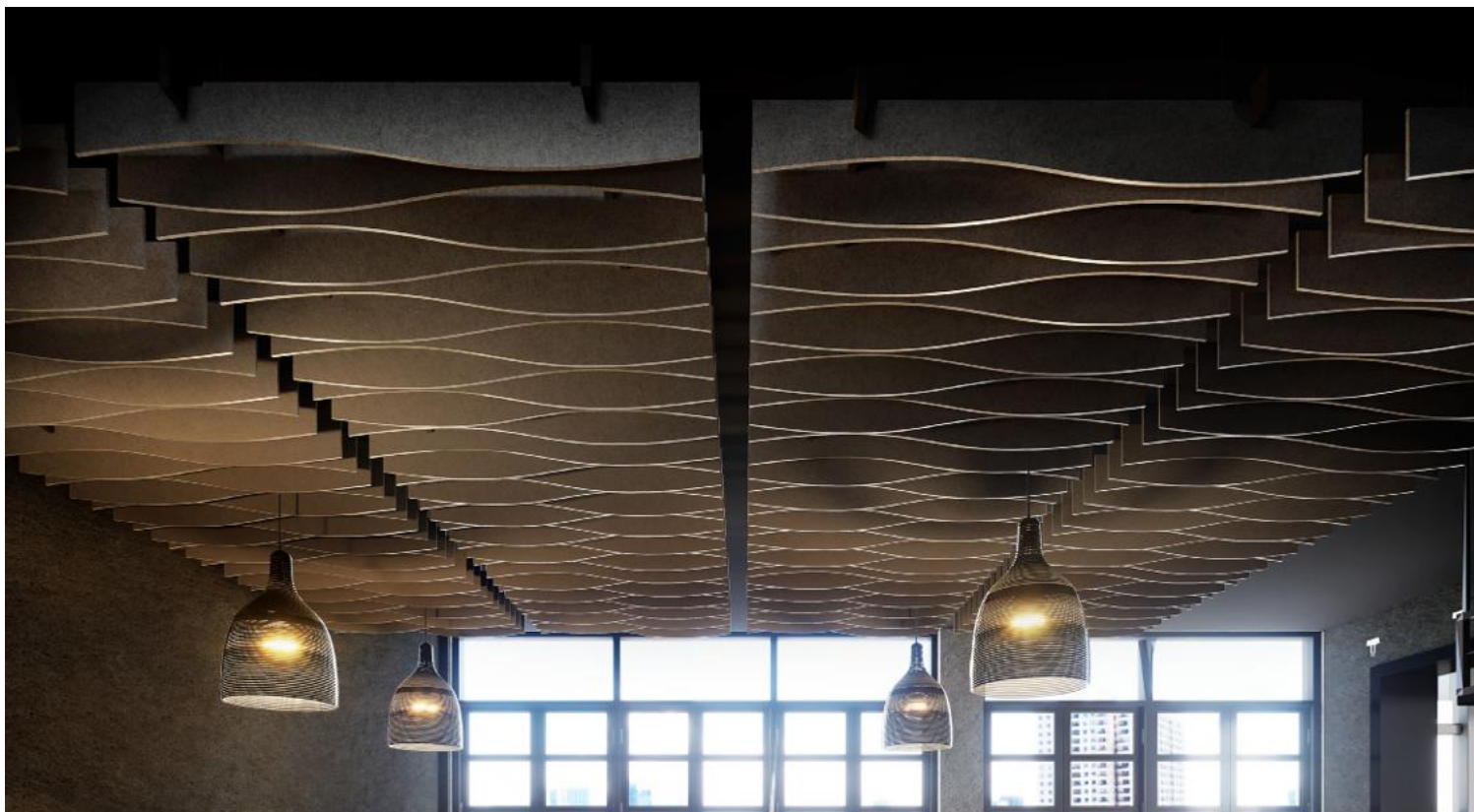
feltdecor<sup>®</sup>  
s.line

---

More than silent

Karta produktu  
SilentScape

[www.feltdecor.eu](http://www.feltdecor.eu)



### SilentScape – Akustyczne systemy podwieszane Feltdecor®

**SilentScape to połączenie odpowiedzialnego podejścia do środowiska z nowoczesną estetyką.** Moduły podwieszane powstają z filcu PET pochodzącego z recyklingu butelek plastikowych, co pozwala ograniczyć ilość odpadów i wspiera gospodarkę o obiegu zamkniętym. To rozwiązanie, które realnie wpisuje się w ideę zrównoważonego projektowania i świadomych wyborów materiałowych.

**Funkcjonalność, która służy komfortowi.** Dzięki zaawansowanym właściwościom akustycznym, SilentScape skutecznie redukuje pogłos i poprawia jakość dźwięku w pomieszczeniach. To rozwiązanie dedykowane dla biur, hoteli, przestrzeni komercyjnych i miejsc pracy, gdzie komfort akustyczny przekłada się na samopoczucie i efektywność użytkowników.

**Design pełen swobody i lekkości.** Modułowa budowa SilentScape pozwala na tworzenie indywidualnych kompozycji dopasowanych do skali i charakteru wnętrza. Elementy można dowolnie zestawiać, tworząc unikalne wzory i konfiguracje. Dodatkową zaletą kolekcji jest jej niewielka waga, która ułatwia zarówno transport, jak i szybki montaż, niezależnie od wybranego systemu zawieszenia.

**Wybierz SilentScape – to idealne rozwiązanie dla przestrzeni, która inspiruje i zachwyca.**

**Dostępna kolorystyka:** Według wzornika kolorów s.line

**Minimalne zamówienie:** Jeden moduł

**Sposób montażu:** Przykręcenie bezpośrednio do sufitu, podwieszenie na linkach

**Metoda cięcia:** Perforacja

**Wykończenie krawędzi:** Proste

**Wymiar modułu:** 1200x1200 mm, 2400x1200 mm

**Modele 3D:** dostępne u dystrybutora

Panele akustyczne PET skutecznie **absorbują dźwięki**, tworząc spokojne i ciche środowisko w każdym pomieszczeniu. Niezależnie od tego, czy to biuro, sala konferencyjna, przestrzeń kreatywna czy restauracja, nasze panele skutecznie **redukują hałas pogłosowy**.

## Pochłanianie dźwięku w komorze pogłosowej wg PN-EN ISO 354:2005

**Próbka:** Akustyczne panele PET o grubości 9mm. Ułożone bezpośrednio na podłodze.

**Pole powierzchni próbek:** 10,21 m<sup>2</sup>  
**Objętość komory pogłosowej:** 200,00 m<sup>3</sup>

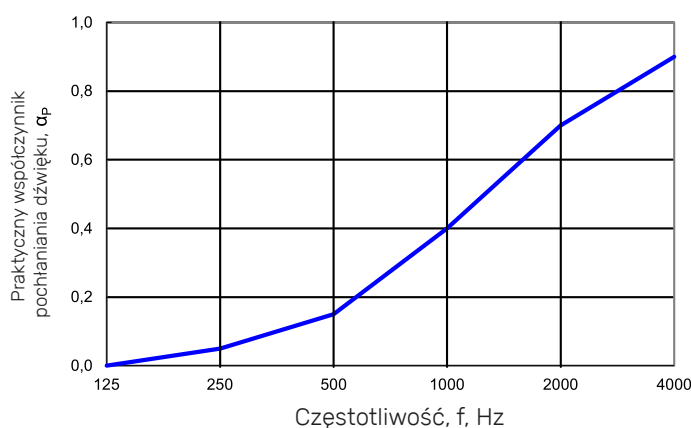
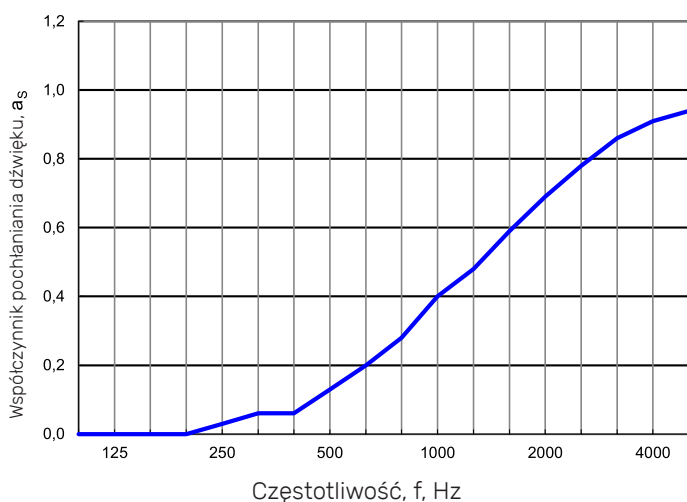
**Komora pogłosowa, z próbką:**  
Temperatura: 18,9 °C  
Wilgotność względna: 43,8 %  
Ciśnienie atmosferyczne: 102,9 kPa

**Komora pogłosowa, pusta:**  
Temperatura: 18,9 °C  
Wilgotność względna: 47,2 %  
Ciśnienie atmosferyczne: 102,9 kPa

f [Hz]	T <sub>1</sub> [s]	T <sub>2</sub> [s]	A <sub>T</sub> [m <sup>2</sup> ]	α <sub>S</sub>	α <sub>P</sub>
100	5,7	5,7	0,0	0,00	
125	5,9	5,9	0,0	0,00	0,00
160	4,9	5,0	0,0	0,00	
200	4,6	4,6	0,0	0,00	
250	4,4	4,2	0,3	0,03	0,05
315	4,6	4,3	0,6	0,06	
400	4,5	4,2	0,6	0,06	
500	4,8	4,0	1,4	0,13	0,15
630	4,5	3,5	2,1	0,20	
800	4,2	3,1	2,9	0,28	
1000	4,0	2,7	4,1	0,40	0,40
1250	3,8	2,4	4,9	0,48	
1600	3,6	2,2	6,0	0,59	
2000	3,4	1,9	7,0	0,69	0,70
2500	3,0	1,7	7,9	0,78	
3150	2,5	1,5	8,8	0,86	
4000	2,1	1,3	9,3	0,91	0,90
5000	1,7	1,1	9,6	0,94	

### Oznaczenia:

- f - częstotliwość, w pasmach tercjowych [Hz]
- T<sub>1</sub> - czas pogłosu komory pogłosowej, pustej [s]
- T<sub>2</sub> - czas pogłosu komory pogłosowej, z próbką [s]
- α<sub>S</sub> - współczynnik pochłaniania dźwięku
- α<sub>P</sub> - praktyczny współczynnik pochłaniania dźwięku
- A<sub>T</sub> - równoważne pole powierzchni dźwiękochłonnej badanej próbki [m<sup>2</sup>]



Wskaźnik i klasa pochłaniania dźwięku wg PN-EN ISO 11654:1999

**α<sub>w</sub> = 0,25 (H)**

**Klasa pochłaniania dźwięku: E**

## Pochłanianie dźwięku w komorze pogłosowej wg PN-EN ISO 354:2005

**Próbka:** Akustyczne panele PET o grubości 9mm. Podniesione na stelażu względem podłogi o 200 mm („air gap”).

**Pole powierzchni próbki:** 10,21 m<sup>2</sup>  
**Objętość komory pogłosowej:** 200,00 m<sup>3</sup>

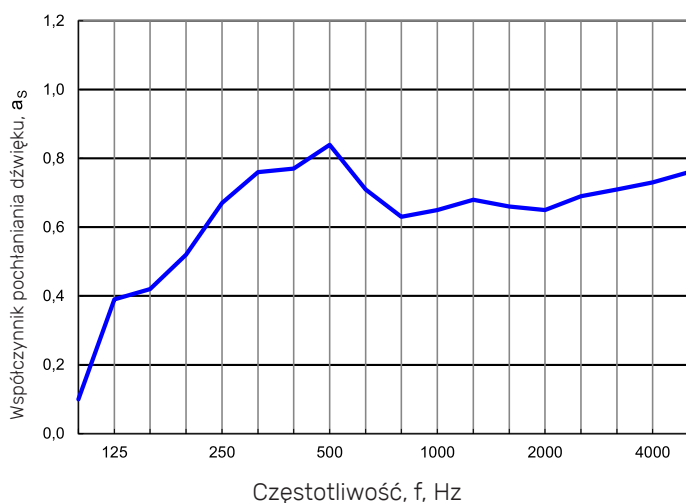
**Komora pogłosowa, z próbką:**  
Temperatura: 19,0 °C  
Wilgotność względna: 45,2 %  
Ciśnienie atmosferyczne: 102,9 kPa

**Komora pogłosowa, pusta:**  
Temperatura: 19,0 °C  
Wilgotność względna: 45,1 %  
Ciśnienie atmosferyczne: 102,9 kPa

f [Hz]	T <sub>1</sub> [s]	T <sub>2</sub> [s]	A <sub>T</sub> [m <sup>2</sup> ]	α <sub>s</sub>	α <sub>p</sub>
100	5,5	4,7	1,0	0,10	0,30
125	5,3	3,2	4,0	0,39	
160	4,5	2,8	4,3	0,42	
200	4,5	2,6	5,3	0,52	0,65
250	4,4	2,3	6,8	0,67	
315	4,2	2,1	7,7	0,76	
400	4,3	2,1	7,8	0,77	
500	4,2	2,0	8,5	0,84	0,75
630	4,0	2,1	7,3	0,71	
800	3,7	2,1	6,4	0,63	
1000	3,4	2,0	6,7	0,65	0,65
1250	3,2	1,9	6,9	0,68	
1600	3,0	1,9	6,7	0,66	
2000	2,8	1,8	6,7	0,65	0,65
2500	2,5	1,6	7,1	0,69	
3150	2,1	1,4	7,3	0,71	
4000	1,7	1,2	7,4	0,73	0,75
5000	1,4	1,1	7,7	0,76	

### Oznaczenia:

f - częstotliwość, w pasmach tercjowych [Hz]  
T<sub>1</sub> - czas pogłosu komory pogłosowej, pustej [s]  
T<sub>2</sub> - czas pogłosu komory pogłosowej, z próbką [s]  
α<sub>s</sub> - współczynnik pochłaniania dźwięku  
α<sub>p</sub> - praktyczny współczynnik pochłaniania dźwięku  
A<sub>T</sub> - równoważne pole powierzchni dźwiękochłonnej badanej próbki [m<sup>2</sup>]



Wskaźnik i klasa pochłaniania dźwięku wg PN-EN ISO 11654:1999

**α<sub>w</sub> = 0,70**

**Klasa pochłaniania dźwięku: C**

## Pochłanianie dźwięku w komorze pogłosowej wg PN-EN ISO 354:2005

**Próbka:** Akustyczne panele PET o grubości 9mm. Ułożone na warstwie pianki basotoc o grubości 40 mm.

**Pole powierzchni próbki:** 10,47 m<sup>2</sup>  
**Objętość komory pogłosowej:** 200,00 m<sup>3</sup>

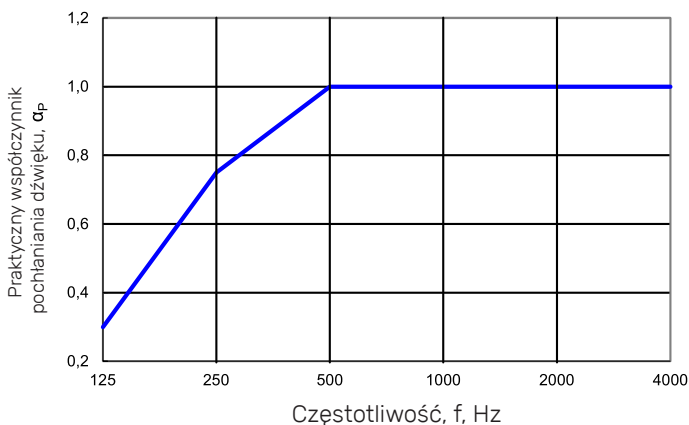
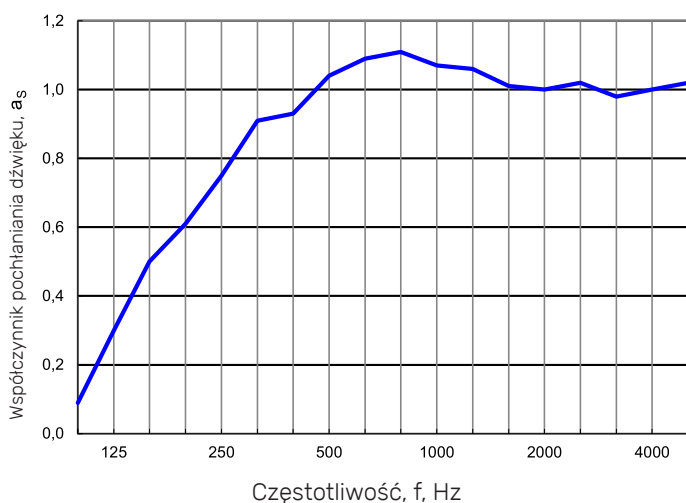
**Komora pogłosowa, z próbką:**  
Temperatura: 18,9 °C  
Wilgotność względna: 44,5 %  
Ciśnienie atmosferyczne: 102,9 kPa

**Komora pogłosowa, pusta:**  
Temperatura: 18,9 °C  
Wilgotność względna: 47,2 %  
Ciśnienie atmosferyczne: 102,9 kPa

f [Hz]	T <sub>1</sub> [s]	T <sub>2</sub> [s]	A <sub>T</sub> [m <sup>2</sup> ]	α <sub>s</sub>	α <sub>p</sub>
100	5,7	4,8	1,0	0,09	0,30
125	5,9	3,8	3,1	0,30	
160	4,9	2,7	5,2	0,50	
200	4,6	2,4	6,4	0,61	0,75
250	4,4	2,1	7,9	0,75	
315	4,6	2,0	9,5	0,91	
400	4,5	1,9	9,7	0,93	1,00
500	4,8	1,8	10,9	1,04	
630	4,5	1,7	11,4	1,09	
800	4,2	1,7	11,6	1,11	1,00
1000	4,0	1,7	11,2	1,07	
1250	3,8	1,6	11,1	1,06	
1600	3,6	1,7	10,6	1,01	1,00
2000	3,4	1,6	10,5	1,00	
2500	3,0	1,5	10,7	1,02	
3150	2,5	1,4	10,3	0,98	1,00
4000	2,1	1,2	10,5	1,00	
5000	1,7	1,1	10,7	1,02	

### Oznaczenia:

f - częstotliwość, w pasmach tercjowych [Hz]  
T<sub>1</sub> - czas pogłosu komory pogłosowej, pustej [s]  
T<sub>2</sub> - czas pogłosu komory pogłosowej, z próbką [s]  
α<sub>s</sub> - współczynnik pochłaniania dźwięku  
α<sub>p</sub> - praktyczny współczynnik pochłaniania dźwięku  
A<sub>T</sub> - równoważne pole powierzchni dźwiękochłonnej badanej próbki [m<sup>2</sup>]



Wskaźnik i klasa pochłaniania dźwięku wg PN-EN ISO 11654:1999

**α<sub>w</sub> = 1,00**

**Klasa pochłaniania dźwięku: A**



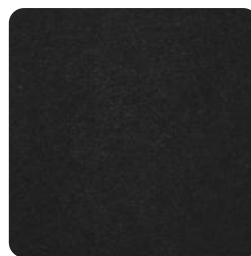
FD10 / Wolf Grey



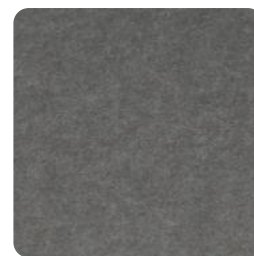
FD80 / Ash Grey



FD26 / Moonstone Grey



FD27 / Raven Black



FD25 / Onyx Grey



FD39 / Fallow Grey



FD06 / Desert Sand



FD05 / Sandy Beige



FD66 / Burly Wood



FD51 / Peru Brown

**Grubość materiału:** +/- 9 mm | **Gramatura:** 2000 g / m<sup>2</sup> | **Skład:** 100% poliester PET (częściowo z recyklingu)  
**Klasa pochłania dźwięku:** PN-EN ISO11654  $\alpha_W = 0,25$  dla produktu niezamontowanego  
**Klasyfikacja ogniowa:** EN 13501-1:2018 B-s1, d0 dla wszystkich zastosowań produktu

***W przypadku powtarzających się zleceń mogą wystąpić nieznaczne różnice w kolorze i strukturze.***

*Filt syntetyczny jest niejednorodną mieszaniną włókien poliestrowych, w związku z czym nieliczne zgrupowania kolorów są naturalną cechą materiału i nie mogą stanowić podstawy do reklamacji.*

*Przedstawione kolory mogą różnić się w zależności od charakterystyki Twojego ekranu  
- zachęcamy do wizyty u dystrybutora, aby mieć pewność co do ostatecznego wyboru koloru.*

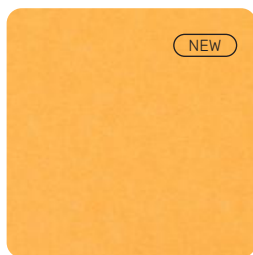
# Paleta kolorów

feltdecor®  
s.line

Kolory na zamówienie s.line 9mm - zapytaj o dostępność



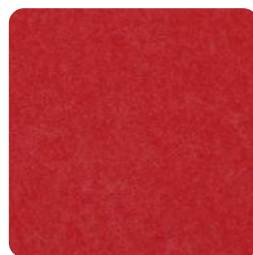
FD08 / Umber Brown



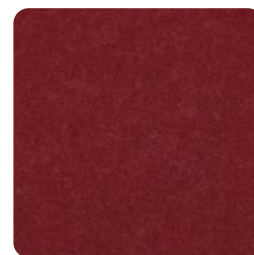
FD49 / Sunny Yellow



FD03 / Tangerine



FD17 / Poppy Red



FD18 / Crimson Mist



FD19 / Purple Rain



FD92 / Galactic Indigo



FD23 / Deep Sky Blue



FD22 / Azure Blue



FD63 / Spring Sky



FD61 / Emerald Aurora



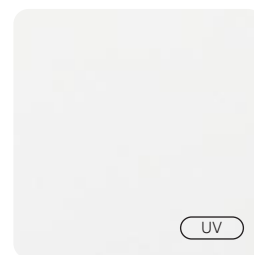
FD72 / Peridot Green



FD13 / Spring Green



FD55 / Fresh Grass



FD04 / Moonlight

**Grubość materiału:** +/- 9 mm | **Gramatura:** 2000 g / m<sup>2</sup> | **Skład:** 100% poliester PET (częściowo z recyklingu)  
**Klasa pochłania dźwięku:** PN-EN ISO11654  $\alpha_W = 0,25$  dla produktu niezamontowanego  
**Klasyfikacja ogniowa:** EN 13501-1:2018 B-s1, d0 dla wszystkich zastosowań produktu

**W przypadku powtarzających się zleceń mogą wystąpić nieznaczne różnice w kolorze i strukturze.**

Felc syntetyczny jest niejednorodną mieszaniną włókien poliestrowych, w związku z czym nieliczne zgrupowania kolorów są naturalną cechą materiału i nie mogą stanowić podstawy do reklamacji.

Przedstawione kolory mogą różnić się w zależności od charakterystyki Twojego ekranu  
- zachęcamy do wizyty u dystrybutora, aby mieć pewność co do ostatecznego wyboru koloru.

[www.feltdecor.eu](http://www.feltdecor.eu)

# Paleta kolorów - Wydruk UV

feltdecor®  
s.line

Tylko na FD05 / FD06 / FD10 / FD66



Classic Woodland



Beech Velvet



Dark Board



Darkwood Whispers



Driftwood Echo



Elder Wood



Oak Impressions



Rustic Grove



Vintage Timber



Walnut Heartwood



Woodland Charm



Woodland Harmony



Old Rust



Vintage Rust



Concrete Mirage

**Grubość materiału:** +/- 9 mm | **Gramatura:** 2000 g / m<sup>2</sup> | **Skład:** 100% poliester PET (częściowo z recyklingu)

**Klasa pochłania dźwięku:** PN-EN ISO11654  $\alpha_W = 0,25$  dla produktu niezamontowanego

**Klasyfikacja ogniowa:** EN 13501-1:2018 B-s1, d0 dla wszystkich zastosowań produktu

**W przypadku powtarzających się zleceń mogą wystąpić nieznaczne różnice w kolorze i strukturze.**

Film syntetyczny jest niejednorodną mieszaniną włókien poliestrowych, w związku z czym nieliczne zgrupowania kolorów są naturalną cechą materiału i nie mogą stanowić podstawy do reklamacji.

Przedstawione kolory mogą różnić się w zależności od charakterystyki Twojego ekranu  
- zachęcamy do wizyty u dystrybutora, aby mieć pewność co do ostatecznego wyboru koloru.

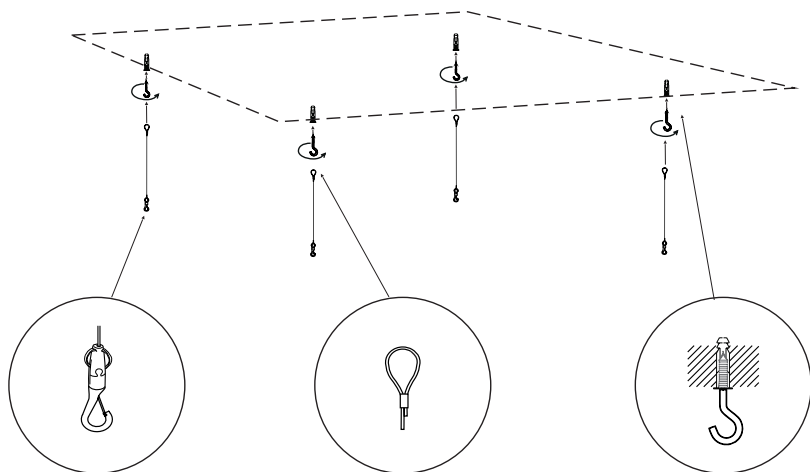
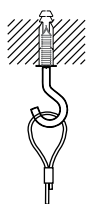
[www.feltdecor.eu](http://www.feltdecor.eu)

# Instrukcja montażu - szyna wąska

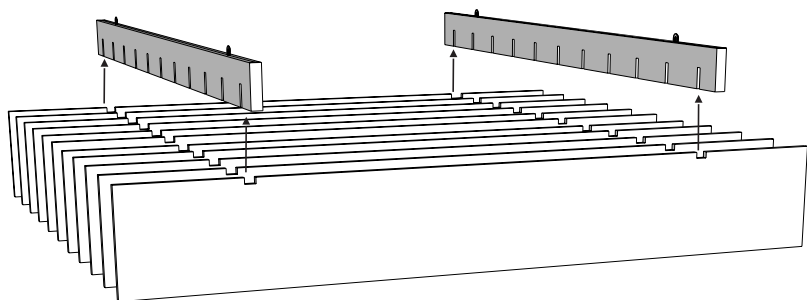
## Sufit podwieszany na linkach

1. Zamontuj 4 sztuki kołków rozporowych z hakami we wcześniej przygotowanych otworach w suficie.

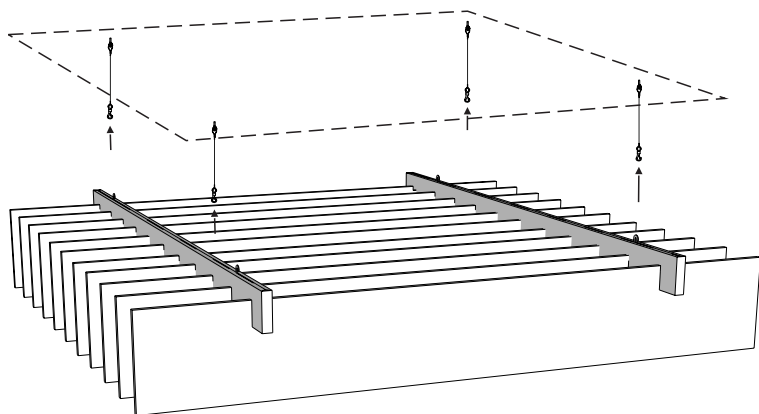
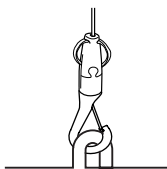
Zaczeń górne pętle zawiesi do haków.



2. Wsuń baffle w szczeliny znajdujące się w szynach wg schematu.



3. Zamontuj przygotowany moduł zaczepiając karabińczyk do haczyków na szynie.

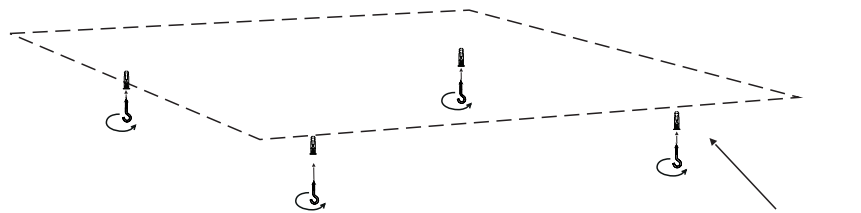


4. Wyreguluj wysokość podwieszenia modułu za pomocą linki

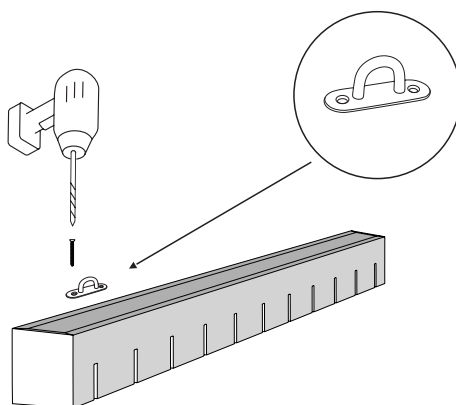
# Instrukcja montażu - szyna szeroka

Sufit podwieszany na linkach

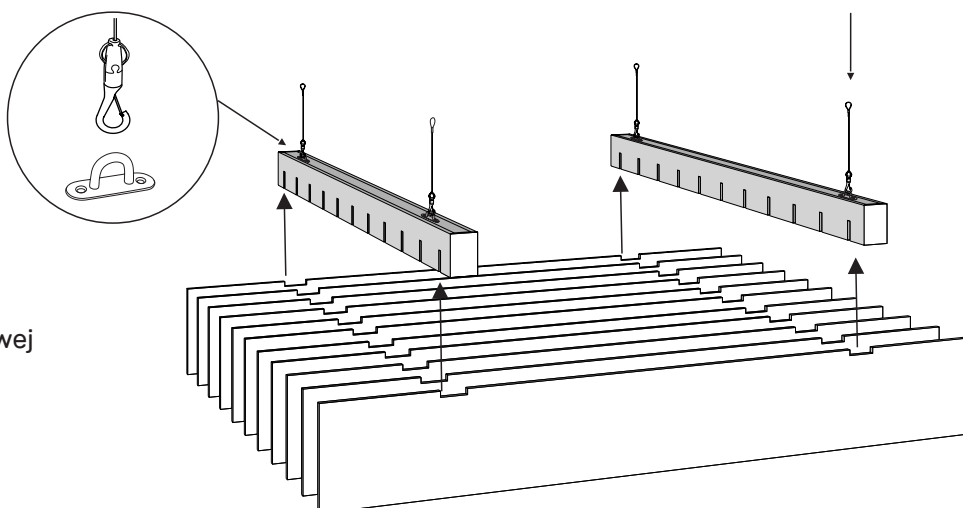
1. Zamontuj 4 sztuki kołków rozporowych z hakiem we wcześniej przygotowanych otworach w suficie.



2. Przykręć uchwyt do szyny.

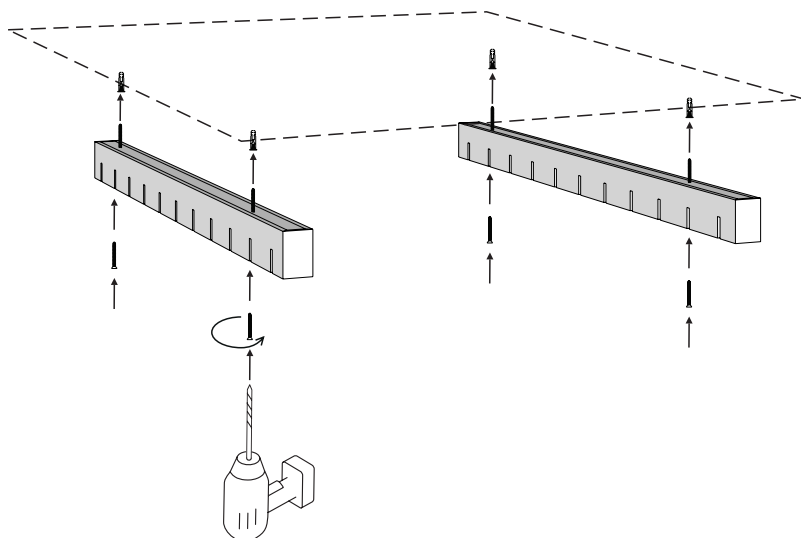


3. Wsuń baffle w szczeliny znajdujące się w szynach wg schematu.

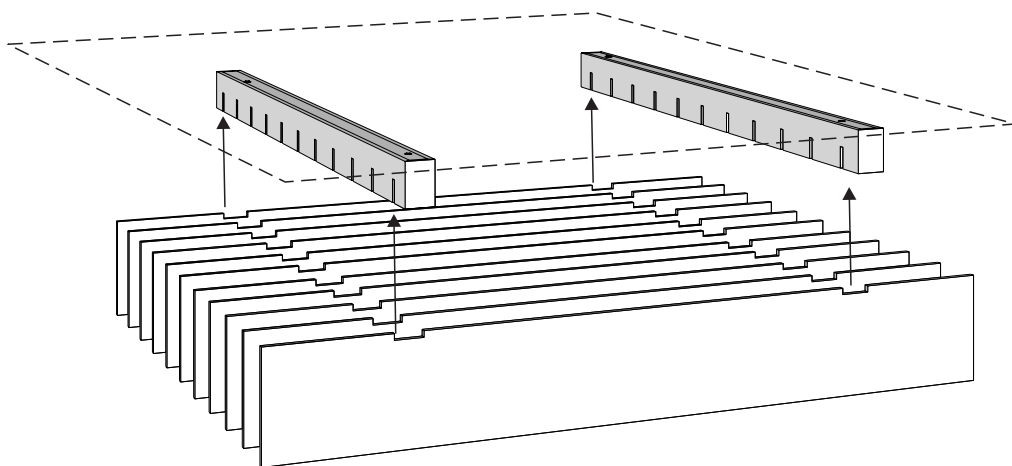


4. Przełóż karabińczyk linki montażowej przez uchwyt w szynie, następnie zawieś gotowy moduł na wcześniej przygotowanych hakach.

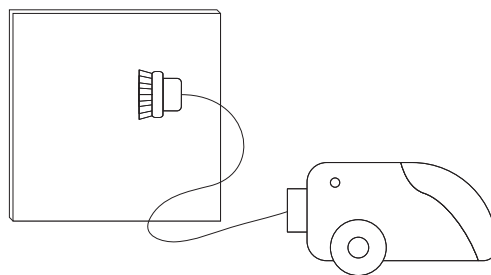
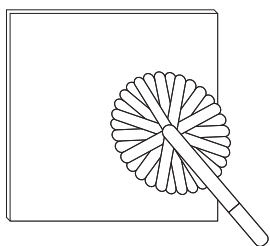
1. Przyłóż szynę do ściany lub sufitu, następnie przewierć przez wybrany otwór w szynie. Przykręć szynę do ściany lub sufitu



2. Wsuń baffle w szczeliny znajdujące się w szynach wg schematu.



1. Do usunięcia kurzu użyj miotłki do kurzu lub odkurzacza z miękką końcówką ssącą.



2. W przypadku lekkiego zanieczyszczenia, na zabrudzone miejsce zwilżyć wodą, następnie lekko przetrzeć gąbką i osuszyć czystą ścierką. W przypadku średniego zanieczyszczenia, na zabrudzone miejsce należy nałożyć delikatny środek czyszczący (zalecamy wykonanie próby w niewidocznym miejscu).

W razie potrzeby można zastosować parownicę. **Zaleca się delikatne czyszczenie paneli bez szorowania.**

